

# ALGEMENE VOORWAARDEN

## ARTIKEL 1 - ALGEMEEN

Alle leveringen en prestaties van digitale producten en beeldmateriaal, zowel schriftelijk als mondeling, zijn onderworpen aan de hierna bepaalde algemene voorwaarden. De opdrachtgever gaat hiermee impliciet akkoord. Zijn eigen voorwaarden zijn hieraan steeds ondergeschikt.

## ARTIKEL 2 – PRIJZEN/BETALINGEN

Alle prijzen zijn in euro en exclusief BTW, tenzij anders vermeld. Indien de offerte bevestigd wordt, is het niet mogelijk om te annuleren indien beide partijen toestemmen hier in. Een bestelling is slechts bindend indien ze door ons uitdrukkelijk en schriftelijk wordt aanvaard. Annulering van de bestelling is niet mogelijk, tenzij na voorafgaand schriftelijk akkoord. Bij toch doorzetten afzegging van de bevestigde offerte/factuur wordt er wel administratieve kosten van 10% van de offerte gerekend. Facturen worden steeds in digitale vorm, per mail, afgeleverd tenzij anders overeengekomen. Na verloop van een termijn van acht kalenderdagen worden facturen beschouwd als aanvaard zonder voorbehoud. Facturatie gebeurt meteen nadat de werken zijn uitgevoerd en goedgekeurd zijn door de opdrachtgever. Bij aanvraag van een voorschot wordt 20% van het totale offertebedrag gefactureerd. Het opgenomen beeldmateriaal wordt gemonteerd en bewerkt naar inzicht van KREW Collective BV, rekening houdend met de wensen van de opdrachtgever. Er wordt telkens gevraagd om het bedrag van de aangeleverde producties over te maken binnen de 31 kalenderdagen. In geval van wanbetaling van het geheel of een gedeelte van de prijs, zal het openstaande bedrag van rechtswege en zonder dat enige ingebrekestelling nodig is, worden verhoogd met een jaarlijkse intrest van 12% en een forfaitaire vergoeding van 10 %, met een minimum van 100 EUR. Elke wanbetaling brengt de eisbaarheid mee van de openstaande facturen en geeft de verkoper het recht, na ingebrekestelling, hetzij eventuele toekomstige leveringen op te schorten, hetzij de overeenkomst te ontbinden, onverminderd het recht op schadevergoeding.

## ARTIKEL 3 – OPNAMES EN POST-PRODUCTIE

De prijzen bij filmopnames zijn gebaseerd op de tijd dat de crew aanwezig is om de opnames te realiseren; dit vanaf het afgesproken uur dat de opnames dienen gemaakt te worden tot het voorziene of afgesproken einduur. Indien de afgesproken filmtijd overschreden wordt, wordt het uurtarief in kwestie aangerekend. Na de initiële post-productie wordt een preview aangeleverd, waarop feedback kan worden gegeven door de klant. Collective BV maakt hierop de nodige aanpassingen. Na deze aanpassing(en) krijgt de opdrachtgever opnieuw een link toegestuurd zodat hij het eindresultaat kan bekijken. De klant heeft recht op 2 feedbackrondes na aanlevering van de initiële montage, daarna wordt verder gewerkt aan het uurtarief in kwestie. De kilometervergoeding wordt aangerekend van Wevelgem tot op de plaats van de opdracht en terug. Indien er meerdere locaties zijn, geldt de overeenkomst dat er gerekend wordt van locatie tot locatie en terug. De koper dient de geleverde goederen/diensten onmiddellijk na te zien. Eventuele gebreken moeten zo snel mogelijk en ten laatste 31 kalenderdagen na de levering door middel van een aangetekend schrijven aan de verkoper worden gemeld. Na die termijn staat de verkoper enkel nog in voor verborgen gebreken die de zaak ongeschikt maken voor het gebruik waartoe ze bestemd zijn, voor zover de goederen inmiddels niet werden verwerkt en voor zover de verkoper de gebreken kende of behoorde te kennen. De koper verwittigt de verkoper uiterlijk binnen de 31 kalenderdagen, na het ontdekken van het verborgen gebrek, van het bestaan van het verborgen gebrek door middel van een aangetekend schrijven met een gedetailleerde beschrijving van het gebrek. Klachten wegens verborgen gebreken schorten de betalingsverplichting in hoofdzaak van de koper niet op. Deze klachten schorsen de betalingsverplichting niet op.

## ARTIKEL 4 – VERZUIM/ONTBINDING

Indien de opdrachtgever niet behoorlijk of tijdig voldoet aan enige verplichting die voor hem uit de overeenkomst mocht voortvloeien, is KREW Collective BV gerechtigd de uitvoering van de overeenkomst en de direct daarmee samenhangende overeenkomsten geheel of gedeeltelijk te ontbinden. Het is immers de plicht van de opdrachtgever om onvoorwaardelijk en constructief mee te werken tijdens de duur van de opdracht in functie van het overeengekomen en beoogde resultaat. Bij een voortijdige verbreking van een opdracht door de opdrachtgever of door een aan de opdrachtgever te wijten oorzaak zullen de tot dan toe gepresteerde werken en gemaakte kosten worden aangerekend. Eventuele vertragingen geven de opdrachtgever niet het recht te annuleren of aanspraak te maken op een schadevergoeding noch om een langere betalingstermijn te hanteren na de vervaldatum aangegeven op de factuur.

## ARTIKEL 5 - ONTBINDING

Indien de opdracht niet voldoende kan worden uitgevoerd omwille van technische redenen zoals onder meer stroompanne, ongunstige weersomstandigheden, spoorpanne of omwille van verkeersproblemen (verkeersongeval, file, omleidingen) kan de opdrachtgever hiervoor geen schadevergoeding eisen. In dit geval wordt er samen met de opdrachtgever gezocht naar een passende oplossing.

## ARTIKEL 6 - AUTEURSRECHT

Elke video- en filmproductie zal voorafgegaan worden en eindigen met beelden van het logo van KREW Collective BV, waardoor de auteur van de videoproductie herkenbaar is. Alle producties van KREW Collective BV vallen onder de wet op het auteursrecht. Alle concepten en realisaties blijven steeds exclusief eigendom van KREW Collective BV. Van reproductierecht wordt enkel afstand gedaan voor de exact en vooraf bepaalde aanwending, tenzij anders vermeld in afzonderlijk contract.

## ARTIKEL 7 – REPRODUCTIE/WIJZIGINGEN IN MONTAGE

De opdrachtgever die een reproductieopdracht geeft, zowel integraal, gedeeltelijk als herwerkt door montage, wordt verondersteld als zijnde hiertoe gerechtigd. Hiervoor dient een bewijs van de opdrachtgever wie als eerste de opdracht gaf tot het maken van de productie te tekenen ter goedkeuring om aan de reproductieopdracht te beginnen.

## ARTIKEL 8 – MEDIA MANAGEMENT/DAILIES

Behoudens voorafgaande overeenkomst, zal KREW Collective BV de gemaakte opnames en montages bewaren gedurende 31 kalenderdagen na aflevering van het eindproduct. De gemaakte basisopnames (dailies) blijven ten allen tijde eigendom van KREW Collective BV. Enkel mits een nader te bepalen compromis kunnen deze worden gekocht. Ondanks de aankoop is KREW Collective BV vrij deze opnames te gebruiken voor promotionele doeleinden van zijn bedrijf. Indien de opdrachtgever de gemaakte basisopnames (dailies) langer wil laten bewaren, dient men dit schriftelijk overeen te komen en zal hiervoor een bewarings- en back-upvergoeding in rekening worden gebracht aan de aankoopprijs van de drager waarop de basisopnames (dailies) staan.